eunir casi teda la obra de un autor en un sole libro pareciera una labor generosa, esto porque da al lector la opción de elegir lo que le parezca más a su gusto. Sin embargo, también puede ser un riesgo porque se requiere cierta agudeza para que no resulte agotador tener que leerlo de principio a fin y sólo, luego de eso, dictaminar lo que parece rescatable y reservarse lo demás.

Así que en este ejemplar encontrará ese caleidoscopio narrativo de Enrique González Rojo, su sentido del humor sin miramientos. A pesar de no conocerlo en persona, uno se lo imagina mediante su agudeza de sensibilidad. Es un niño preguntón y al mismo tiempo un maestro de la conversación, porque este libro es una congregación de diálogos con casi todos los objetos que den ocasión para esto. El autor es el que charla con un lenguaje entre gongoriano y sarcástico, pero que no se detiene a ver si resulta el asombro o la risa de los lectores, él sigue su trayecto y cuando lo notamos, ya ha terminado.

Así es González Rojo, un maestro, un ameno contertulio de irónico lenguaje.

Título: Todos los cuentos, minicuentos y cuentemas de Enrique González Rojo Arthur Autor: Enrique González Rojo Arthur Editorial: Vozabisal Páginas: 358

## **VOX LIBRIS**

## Caleidoscop

