

# Agenda Cultural

## González Rojo y su nuevo libro de Poesía

Entre los atributos de la poesía de Enrique González Rojo es “un humor único y sin antecedentes en la lírica nacional. Es un humor áureo porque comparte el humor del siglo de oro”. Apunto Joaquín Sánchez McGregor antenoche en el Foro Cultural Coyoacanense durante la presentación del primer tomo de la poesía completa de González Rojo, recogida por la Editorial Katún y titulada, en su primera entrega, *Para deletrear el infinito*. Sánchez McGregor se refirió a un poema, entre otros, en el que González Rojo “hace un homenaje fraterno a José Revueltas. Es un poema paródico donde narra el autor, a su manera, el discurso del marxista franciscano Pepe Revueltas a los perros del Parque Hundido. Se trata, agregó Sánchez McGregor, de un poema cervantino. Y de las analogías con Cervantes se puede seguir de la poesía de González Rojo a las analogías con Salvador Elizondo y con Woody Allen”.

Más adelante, Sánchez McGregor apuntó que la escritura de Enrique González Rojo se asemeja a la destreza de los acróbatas chinos. Este autor levanta castillos en el aire con trenzas doradas. Es –agregó– una gran poesía que se propone como meta el infinito. Pero para no pecar de soberbia advierte que sólo quiere deletrear el infinito”. En la participación del primer tomo de la poesía completa de Enrique González Rojo, participó Alicia Zendejas y el autor leyó algunos de los poemas incluidos en el volumen.

**“La Jornada”, 30 de enero de 1986.**