

Enrique González Rojo

LAS EXIGENCIAS DE VIOLANTE

(Antología de sonetos)

1999

## LES ARTS FLORISSANTS

Polvo y silencio. Ya no derrama su voz el piano, mudo y dormido.  
No hay más sonido que el que declama,  
chisporroteando, perpleja llama que toca el solo de su crujido,  
pequeño aullido sin pentagrama.

Las teclas rotas. El tiempo en brama. Radio que sólo transmite ruido.  
El piano, erguido sobre su drama,  
es como un barco que se embalsama sobre la tierra, ya desasido  
de un mar barrido del panorama.

Despojo al piano de inconsecuencias. Resano partes. Oigo y afinó.  
Voy en camino de las cadencias  
que están ocultas en sus potencias. Voy tras el dulce y añejo trino.

Y en ese instante, por fin, ya lista la partitura de lo soñado,  
sé que ha llegado la hora prevista.

Pero no basta porque el pianista también requiere ser restaurado.